

io
DONNA

2020
Il bello
che verrà
moda
spettacoli
design

Donne
da tenere
d'occhio

Stili
da indossare
subito

Scrittrici
da non
perdere

Famiglie
più fluide
più felici

Laetitia
Casta
“Adoro
essere
sorpresa
dalla
vita”

C'è del nuovo

Un piccolo assaggio di 2020,
tra fiori taumaturgici e porcellane
cinesi di ritorno, coperte ponderate
e detersivi chic, miti rivisitati
e lezioni di artigianato a scuola

di *Lia Ferrari e Simonetta Li Pira*



LA PARETE AFFRESCATA

Gioiello Art Déco e orgoglio nazionale - è qui che dal 1914 si ritrovano i letterati per il Prix Goncourt - il ristorante Drouant di Parigi è stato rifatto da un italiano, l'architetto Fabrizio Casiraghi. Colpo di fulmine: le fanciulle in fiore dipinte sui muri del Salon Proust.



L'INGREDIENTE VEGAN

Latte sì, ma di riso o di nocciola, e il più trendy è di pistacchio. Farina sì, ma di banane e di tapioca. Burro sì, ma di noce o di semi di zucca e di girasole. Vegan power, ogni ricetta è relativa.



IL BOUQUET SALUTARE

Camomilla e passiflora per l'amica ansiosa, mazzolino d'iperico a quella un po' giù, rosmarino e menta alla posapiano. Sono i "fiori funzionali" che la bibbia green *Homes&Gardens* lancia per il 2020. Dal vaso alla tisaniera.

I NUOVI EREMI

In Italia abbiamo Ecobnb, la piattaforma di alloggi sostenibili per vacanzieri eco-corretti. Negli States è arrivato Getaway (a destra) con la sua rete di cabine minimali nei boschi. Ecologia della mente: niente wi-fi e per ogni ospite una cassetta dove dimenticarsi il cellulare.



L'IMPERO DELLE SPEZIE

A Londra sono ormai un classico gli *shortbread* (scozzesi) alla ghanese della food writer Zoe Adjonyoh: biscotti al burro con noce moscata, chiodo di garofano, cannella, zenzero e pepe lungo. Da noi, le patate al forno della domenica oggi vanno alla curcuma. Nuove tradizioni.



LE PORCELLANE CINESI

Le primissime sono arrivate in Europa all'inizio del XIV secolo, poi l'apertura delle rotte marittime ne ha fatto un fenomeno globale. Adesso a riportarle in auge è una mostra, *The Porcelain Room. Chinese Export Porcelain*, alla Fondazione Prada di Milano (30/1 - 28/9). 1.700 esemplari, pura tentazione.